



# *Connaissance de Damvillers*



L'Office de Tourisme de Damvillers vous présente  
son circuit pédestre autour de Damvillers

## *Il était une fois Damvillers... Naturellement !*

Nous vous invitons à la découverte d'un village qui a connu un passé historique agité. Petite ville frontière, possession du Saint Empire Germanique, fortifiée par Charles Quint, Damvillers a subi plusieurs sièges de 1475 à 1637, avant d'appartenir définitivement à la France par le Traité des Pyrénées en 1659.

Aujourd'hui les noms des rues de la Contrescarpe, des remparts, des bastions etc. évoquent encore l'histoire du village. En mairie (4) une maquette du village fortifié est visible les jours d'ouverture. La mairie se trouve Place Jules Liégeois.

*Pour les numéros du plan, se reporter à la description de la visite*

*Le sens du parcours est indiqué par des flèches*

*Les astérisques (\*) renvoient à des notices particulières,  
après la description de la visite*

## *D'hier à aujourd'hui, connaissance de Damvillers*

Au départ de l'**Office de Tourisme (1)**, vous prenez la Rue Carnot à droite. Peu après, vous remarquez une ancienne borne fontaine et son abreuvoir devant un mur construit après la 1ère Guerre Mondiale avec des pierres bosselées vestiges des anciennes fortifications.

Prenez à droite la **Rue sous la voûte (2)**, vous passez devant la Bibliothèque André Theuriet. Après le passage sous la voûte, vous arrivez sur la **Place Jules Liégeois\*(3)** avec à droite la **Mairie (4)**.

Prenez la rue de la Porte Basse, dirigez-vous vers la **Place de la Déesse (5)**. Là, une statue en bronze de la déesse des moissons décore une très ancienne fontaine restaurée.



*Office de Tourisme  
de Damvillers*



*Maison natale de  
Jules Bastien-Lepage*

Face à vous, la **Place du Maréchal Gérard\*(6)**, l'**Ecole Primaire** et la **salle des Fêtes (7)** qui a été construite sur l'emplacement de l'ancien marché couvert.

Une maison située en face à l'angle de la rue des Tanneries, porte une plaque rappelant qu'à cet endroit était la **maison natale du grand peintre damvillois Jules Bastien-Lepage\*(8)**, elle fut détruite en 1944.

Le panneau en pierre de lave présente une toile du peintre « Le petit colporteur endormi » peint à cet endroit et point de départ du circuit « Sur les pas de Jules Bastien-Lepage ».

Montez la rue des Tanneries (200m) jusqu'à un petit chemin sur votre gauche qui vous mène à la **Verte Chaussée (9)**. Cette chaussée très ancienne, déjà présente sur des cartes du 16ème siècle, dominait l'étang qui existait à la place des prés en contrebas à gauche et permettait aussi de sortir de Damvillers à pied sec.

À la sortie de cette chaussée ombragée, où vous trouverez des bancs et pourrez prendre un peu de repos, vous tournez sur votre droite vers Damvillers.

Vous passez devant l'**Oratoire (à la vierge Marie) (10)** à droite. Ne prenez pas le virage à droite, continuez en face, vous verrez à gauche, le Centre de Secours des Pompiers.

Traversez la Rue Carnot pour prendre en face le **chemin des Chênevières**. À 200m un chemin sur votre gauche vous mène aux Ballastières où un circuit découverte de la faune et de la flore est à votre disposition, voici le but d'une autre promenade.



*Les étangs  
des Ballastières*

Continuez ensuite votre promenade pour rejoindre la route de Dombas en prenant à droite sur 60m la route du pont de pierre.

Sortez de Damvillers à gauche par cette route bordée de marronniers jusqu'au **pont de l'Abreuvoir (11)**, appelé ainsi car les troupeaux rentrant au village pour la traite, s'y arrêtaient pour s'abreuver.

Devant vous la **Croix de Mission (12)** et en fond de paysage, à gauche la côte de Mureau au sommet de laquelle une dépression porte, selon la tradition populaire, le nom de « Trou du Diable ». C'est vraisemblablement sur cette colline que se dressait au Moyen-âge, le château de Mureau.



*Sculptures contemporaines*

Sur votre droite derrière la nouvelle station d'épuration vous apercevez la colline d'Horgne. Ces deux collines sont peintes par Jules Bastien-Lepage sur la toile « Les Foins ».

Revenez vers Damvillers et prenez le premier chemin à gauche entre les prés et un petit bois, c'est la **Promenade du Moulin**, parcours verdoyant très agréable, jalonné de quelques panneaux du circuit Jules Bastien-Lepage et de sculptures contemporaines.

A l'intersection du **Chemin du Pont au Court (13)** enjambant les deux bras de rivière, le premier vient du moulin : c'est la fausse rivière ; le second est la rivière proprement dite : **la Thinte**.

Poursuivez votre promenade en revenant sur vos pas et en continuant la Promenade du Moulin à gauche. Puis, tournez à nouveau à gauche à environ 100 mètres. A droite vue sur le village, l'église, la butte de l'ancien **bastion de l'Empereur** et le presbytère réhabilité en maison des services. Vous allez apercevoir plus loin à gauche, l'ancien **Moulin du Roi (14)** devenu aujourd'hui une scierie.

Ensuite sur votre droite, le **square Jules Bastien-Lepage (15)**, sa statue (réalisée par Rodin), ainsi que la stèle sur laquelle sont inscrites ses principales œuvres. Autour du monument sont disposées les pierres tombales du peintre et de sa famille. En face, derrière les maisons, on aperçoit les bâtiments du **collège Jules Bastien-Lepage (16)**. En suivant la rue à gauche, on peut accéder aux **gymnases (17)**.

Reprenant la promenade, vous passez ensuite devant le **cimetière (18)** où quelques tombes marquent encore la présence d'une communauté juive. En face, le square avec ses jeux d'enfants, à côté table et bancs sous un kiosque invitent à la pause.

Rejoignez à présent la route de Verdun par l'Allée des Tilleuls, face à vous **la Maison Familiale Rurale (19)**, tournez à gauche, puis au carrefour prendre la Rue de la Gare à droite jalonnée de nids de cigogne qui sont occupés chaque année de début mars à la mi-août (voir plan).

A 300m à droite le **chemin des Rainettes** vous conduit au creux des fossés des anciennes fortifications et à l'entrée du **Parc des Rainettes (20)**. En face un **ancien couvent (21)** abrite aujourd'hui un gîte rural et la salle **Ambroise Paré** (illustre chirurgien qui exécuta à Damvillers au cours du siège du Roi Henri II, en 1552, une ligature des artères supprimant l'utilisation du fer rouge dans les amputations).

Continuez tout droit la Rue du bastion Sainte Barbe, traversez la Rue de Verdun, prenez le temps de visiter **l'église Saint-Maurice\* (22)** classée Monument historique, l'une des plus belles églises du nord-meusien.

Après la visite de l'église continuez tout droit la rue des Remparts qui vous mène au point culminant du village le **Bastion de l'Empereur (23)**.

A droite le chemin des fossés, à gauche une butte boisée, seul reste de l'un des cinq cavaliers en terre qui renforçaient la défense de Damvillers (les autres étant les bastions Sainte-Barbe, Sainte-Marguerite, Montdragon et du Château).



Dans le lointain les **côtes d'Horgne et de Mureau** peintes par Jules Bastien-Lepage dans un tableau célèbre « Les Foins » et le panneau n°3 du Circuit « Sur les pas de Jules Bastien-Lepage ».

Poursuivez votre balade par la **rue des Remparts**, la **rue de la Contrescarpe**, le **Bastion du Château (24)** et la **rue de la Porte Espagnole (25)**. Vous avez suivie le tracé des anciens remparts de Damvillers, ville fortifiée. Terminez votre promenade par la **rue Jules Bastien-Lepage**.

# Jules Bastien-Lepage

Jules Bastien-Lepage est né à Damvillers en 1848. Il manifeste très jeune son goût pour le dessin.

Après des études et une courte carrière dans l'administration des Postes il entre à l'Ecole des Beaux-arts dans l'atelier de Cabanel (reçu premier au concours).

Il fait ses débuts au salon de 1870 avec un portrait qui ne fut pas remarqué. En 1873 il expose «Au printemps», et en 1874 «Mon grand-père» tous deux particulièrement appréciés par les critiques.

En 1875 « L'Annonciation aux bergers » lui vaut un deuxième Grand Prix de Rome.



Il va hésiter entre deux directions : les thèmes traditionnels et ses goûts pour les scènes de la vie paysanne. Peintre de la vie rurale, il aime travailler près des paysans, les suivre dans leurs occupations quotidiennes. Viendront : «Les Foins», «Saison d'Octobre», «Le père Jacques», «L'Amour au village», «Le faucheur aiguissant sa faux», etc.

Dans le Parc des Rainettes, alors vaste verger, il crée un atelier de plein air. Il y reçoit des personnalités, tels que le frère du Roi de Serbie ou l'écrivain André Theuriet. Parallèlement, il fait une carrière de grand portraitiste par un travail qui rappelle le réalisme flamand dans ses dimensions modestes et sa facture précise. Ce sont les portraits du Prince de Galles, de Monsieur Wolff, de Madame Godillot, de Juliette Drouet, de Sarah Bernhard, etc.

Il ne travaillera guère plus de 10 ans et pourtant il laisse une œuvre étonnante et exceptionnelle. Son travail intense permet de penser qu'il avait le pressentiment que sa vie serait courte.

Ses toiles sont exposées dans les plus grands musées du monde : Paris, Londres, New-York, Moscou, Melbourne, Philadelphie.

Jules Bastien-Lepage n'a malheureusement pas pu donner toute la mesure de son talent, il meurt à 36 ans en 1884.

Après sa mort, c'est son frère Emile qui donna au verger des Rainettes son aspect de parc ; Architecte des Beaux-Arts, il devint peintre paysagiste.

*A ne pas manquer*

*Le circuit «Sur les pas de Jules Bastien-Lepage» vous fait découvrir Damvillers à l'époque du peintre. Sur ce parcours sont présentées les reproductions de ses plus beaux tableaux.*



*Les vendanges - Jules Bastien-Lepage (1880)*



# Maurice Etienne Gérard L'église Saint-Maurice



Maurice Étienne Gérard est né le 4 avril 1773 à Damvillers.

Il s'engage à 18 ans en 1791 et l'année suivante il est nommé sergent-major. En 1794, c'est comme lieutenant qu'il participe à la bataille de Fleurus. Capitaine en 1797, il devient aide de camp du général Bernadotte et il le suit à Vienne lorsque celui-ci est nommé ambassadeur. En 1804 il est chevalier, puis officier du nouvel ordre de la Légion d'Honneur. Général de brigade pour la campagne de Prusse en 1810, il est nommé baron d'Empire.

Après avoir participé à la campagne de Russie, il assume pendant la retraite, la protection de l'armée, sous les ordres du maréchal Ney.

L'année 1813 le voit comte d'Empire et c'est comme général de division qu'il est grièvement blessé à la bataille de Leipzig. Il participe vaillamment à la campagne de France. Après la première abdication, soldat loyal, il prête serment à Louis XVIII.

Au retour de Napoléon, il répond à son appel. Nommé pair de France, il gagne la bataille de Ligny et participe à la bataille de Waterloo où il est à nouveau gravement blessé. En raison de sa conduite pendant les Cents-Jours, il est contraint à l'exil.

En 1817, il rentre en France et se retire dans l'Oise. L'année suivante, il fonde la Société pour l'amélioration des prisons. En 1822, il est député de Paris, puis en 1827 de l'Oise.

En 1830, sous la Monarchie de Juillet, il est ministre de la guerre et nommé maréchal de France. Pour raison de santé, il démissionne de son poste de ministre.

En 1831 commandant en chef de l'armée du Nord, il mène victorieusement le siège d'Anvers face aux Hollandais. Il est président du Conseil en 1832 pendant 4 mois, sa santé l'obligeant à renoncer à ses fonctions.

En 1835, Gérard devient grand chancelier de la Légion d'Honneur et commandant de la Garde National parisienne en 1838. L'année 1842 le voit gouverneur des Invalides. Il est nommé sénateur par Louis Napoléon Bonaparte en 1852. La même année, il meurt à Paris et inhumé dans l'Oise.

Son nom est inscrit sur l'arc de Triomphe de Paris.



Place du Maréchal Gérard



Statue du Maréchal Gérard

# L'église Saint-Maurice

L'église actuelle (XV - XVIe siècles) a remplacé l'ancienne, romane (XIe siècle) dont subsistent notamment : les nefs latérales qui ont été relevées, deux fenêtres et la rosace aveuglées, le siège des célébrants et un pilier carré.

Le clocher tour (XI - XIIe siècle) servait au Moyen-Age d'observatoire et de refuge pour les habitants lors des attaques que subissait le village. Il fut sûrement détruit en partie en 1637, lors du siège mené par le maréchal de Châtillon pour le roi de France Louis XIII.

C'est en 1777 qu'il fut surmonté d'une flèche. Quatre cloches y sont placées depuis 1930. Elles ont pour noms : Maurice, Marie, Jeanne et Agathe et sont électrifiées. Les précédentes avaient été emportées par les allemands pendant la première guerre mondiale.

La porte qui se détache sur le devant, marque l'entrée de l'ancien cimetière qui entourait l'église jusqu'en 1848. L'auvent placé au-dessus du porche provient d'un ermitage qui était situé sur la route de Dombras au lieu-dit Jossifontaine. Il fut détruit à la Révolution et l'abbé Mandre (1748 - 1825) en récupéra une partie.



L'église Saint-Maurice de Damvillers

A l'intérieur on peut voir :

- Notre-Dame de Consolation, statue de la Vierge (XIVe) très abîmée à la Révolution.
- Un lutrin en bois (XVIIe).
- Une statue en bois : Saint Hubert (XVIIe) très abîmée.
- Les vestiges d'une chaire à prêcher (ambon) et un bénitier (seillon) en fonte, tous deux du XVIIIe siècle.
- Des fonts baptismaux en pierre.
- Des fenêtres et oculus tous différents.

A l'extérieur, des pierres tombales provenant de l'ancien cimetière.



Parvis de l'église Saint-Maurice



Vitrail de l'église Saint-Maurice

# Jules Joseph Liégeois

Jules Joseph Liégeois est né à Damvillers en 1833.

Docteur en droit il est l'auteur de monographies et d'articles traitant de sujets d'économie politique.

Passionné par la psychothérapie, il étudie le somnambulisme. Sa valeur intellectuelle et sa probité scientifique lui permettent de braver les préjugés et d'imposer ses théories.

En 1889, il fait paraître un livre volumineux : « La suggestion et le somnambulisme dans leurs rapports avec la jurisprudence et la médecine légale ».

En 1899, il est élu correspondant de l'Institut. Il a publié des études, des essais et des rapports.

Jules Liégeois fut l'un des créateurs de l'Ecole de Nancy. Il reçoit en 1904 la croix de chevalier de la Légion d'Honneur, et meurt accidentellement en 1908 à Bains-les-Bains.



Place Jules Liégeois

# Le circuit Jules Bastien-Lepage

Découvrez la vie du peintre Jules Bastien-Lepage avec notre circuit pédestre «Sur les pas de Jules Bastien-Lepage».

Ce circuit vous invite à découvrir les lieux qui ont inspiré le peintre ainsi que le passé historique mouvementé du village de Damvillers.

Tout au long de ce parcours vous allez être émerveillés devant les talents du peintre, grâce aux reproductions de ses plus belles œuvres.

Vous sentirez la présence de l'artiste devant la beauté des paysages ruraux qu'il a marqués de son pinceau.

Vous vous imaginerez en son temps où les vignobles de Damvillers étaient encore présents. Détente et découverte en perspective !



Plaquette à demander à l'Office de Tourisme de Damvillers

*Durée de la visite :*

*- 45 minutes,*

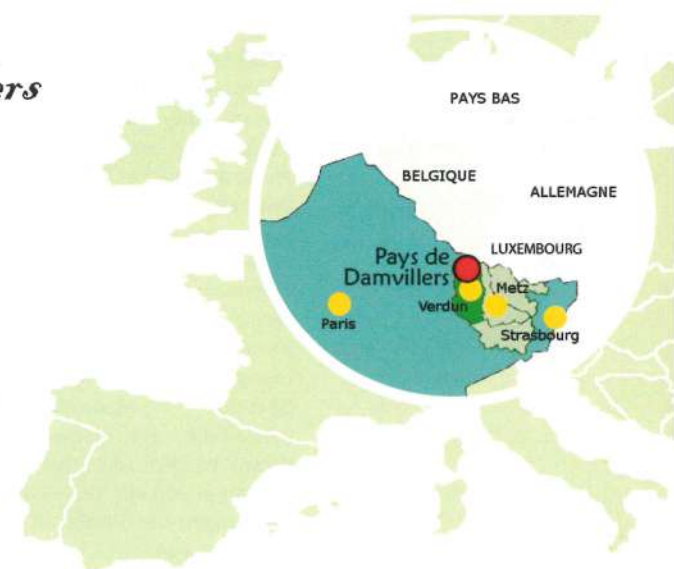
*- 1h30 avec un guide (vous serez passionnés par les anecdotes sur la vie du peintre).*

*Prix de la visite guidée : 2 euros/personne.*

# Pays de Damvillers

Situé au carrefour de la Belgique et du Luxembourg, le Pays de Damvillers est fait de grands espaces, de verdure, d'eau, et a su garder sa nature authentique.

Hôtel-restaurant, chambres d'hôtes et gîtes ruraux confortables, sont à votre disposition, ainsi que de nombreux services (alimentation, santé, banque...).



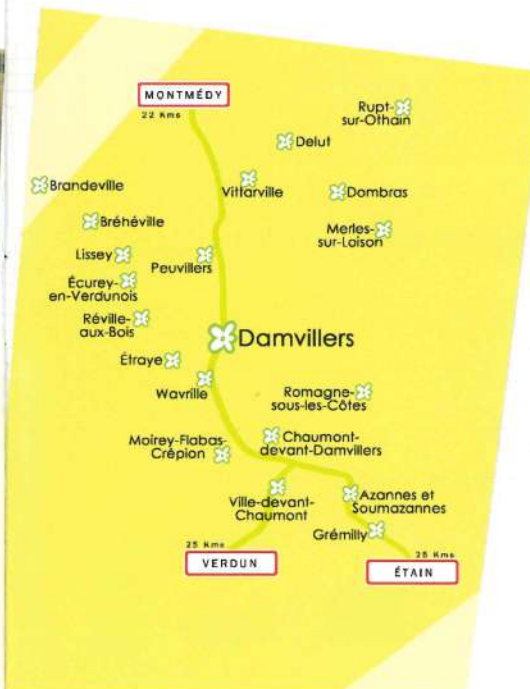
🇬🇧 Damvillers and its green countryside is a land of open spaces and water, which has preserved its authentic country feel. Situated at a crossroads not far from the Belgian and Luxembourg borders, it provides numerous facilities: hotels with restaurants, holiday cottages and bed & breakfasts as well as shops, a medical centre, post office and bank.

🇩🇪 An der Kreuzung zwischen Belgien und Luxemburg bietet Damvillers sehr viele grüne Flächen und Ruheplätze an.

1 Hotel-Restaurant, Geschäfte, bequeme Gastzimmer (Bed and Breakfast), 2 Banken, Post und sogar Ärzte, Apotheke stehen Ihnen zur Verfügung! Also angenehme Ferien bei uns !

🇧🇪 Gelegen op het kruispunt van België en Luxemburg, het Landgoed van Damvillers bestaat uit open natuurlijk ruimtes, groen, water, en heeft zijn authentieke karakter weten te bewaren.

Hotel-restaurant, gîtes en comfortabele kamers zijn beschikbaar zoals andere diensten (apotheek, bank, levensmiddelen...).



🇬🇧 Go back in time on a historical journey through Damvillers and discover the architecture of Lorraine and the remains of an embattled past.

Discover a site fortified by Charles V but later dismantled by Louis XIV after the 1659 Treaty of the Pyrenees, which ended the war between France and Spain.

In the town hall, you will find reproductions of some of Jules Bastien Lepage's paintings, a display case dedicated to the Napoleonic general, Maréchal Gérard - another native of Damvillers, and a model of the old fortifications. Don't miss the church (Eglise Saint Maurice), a 13th century listed building and one of the most beautiful churches in the northern Meuse region.

Your tour ends but you should continue down the Rue du Bastion Ste Barbe to see the stork's nest in the nursery school playground !

🇩🇪 Die Geschichte von Damvillers (zehn Jahrhunderte) ist sehr interessant, die Vergangenheit des Dorfes reich an Ereignissen und die lothringische Baukunst merkwürdig. Dieser von Karl dem Fünften befestigte Ort wurde von Ludwig dem Vierzhten nach dem Pyrenäenvertrag-1659- fast völlig zerstört.

Im Rathaus, im Jules Bastien-Lepage Saal, sind einige seiner Gemälde -Reproduktionen- ausgestellt; ein kleiner Glasschrank ist dem Maréchal Gérard gewidmet und ein Modell der Befestigungen des Dorfes ist ebenfalls zu bewundern.

Besichtigen Sie auch die Saint Maurice Kirche-13.Jahrhundert-, die unter Denkmalschutz steht und als eine der schönsten Kirchen nördlich der Maasgegend bekannt ist.

Da endet Ihre Besichtigung. Gehen Sie jedoch die Sainte Barbe Strasse weiter bis zur école maternelle; da, in diesem Kindergarten-schulhof, ist ein Storchnest zu sehen !

🇳🇱 Rondom het gebied van Damvillers, bezoek de Geschiedenis! Ontdek de architectuur van de Lorraine en de overblijfselen van een turbulent verleden.

Zult u ontdekken een plaats omgeven door een versterking, gebouwd door Karel V. Deze werd later weer ontmanteld door Lodewijk XIV als gevolg van het Verdrag van de Pyreneeën afgesloten in 1659.

Ook een bezoek aan de kerk Saint-Maurice uit de dertiende eeuw is de moeite waard. Het is een van de mooiste kerken in het noorden van het departement La Meuse. Deze kerk staat op de monumentenlijst.

Uw tocht eindigt rondom het gebied van Damvillers, vervolgens loopt u verder in de straat Rue du Bastion Sainte Barbe om een ooievaarsnest in de tuin van de kleuterschool te zien.

